

ABBONAMENTI: In Italia e Colonie  
Anno L. 60.- Trimestre L. 18.-  
Estero Anno L. 75.- Trimestre L. 22.-  
Semestre L. 35.-

INSERZIONI: PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 2 - Cronaca  
rosa con L. 1 - Neurologia, Opuscoli, Atti, Avvisi, Annuari, Comunità ecc. L. 150 - Esposizioni  
vedi tariffe nella rubrica in 111 pagina.

## CRONACA PROVINCIALE

### DAL FRIULI CENTRALE

#### TRICESIMO

##### Beneficenza Pro Cura Marina

Al Comitato Fascista Pro Cura Marina sono pervenute le seguenti offerte: Per onorare la memoria della compianta signora Capellani ved. Rigo: dott. Ermanno Montanari L. 25; dott. Pietro Gori L. 10. Per onorare la memoria di Antonio Garavito: Magna ved. di Plesio L. 10; Fascio femminile 50.

##### Assemblea del Fascio Femminile

Ieri ebbe luogo l'assemblea della sezione del fascio femminile. Erano presenti numerose iscritte; le assenti si erano giustificate. La segretaria signora Corinna Morgante diede relazione dell'opera svolta nel 1926 intesa a diffondere l'idea fascista e ad aiutare le classi più bisognose. Discusse la costituzione della piccola Italia e delle diverse iniziative prese, che attestano che la donna fascista possa contribuire a tutte le opere benefiche e di elevazione sociale.

Venne deliberato di concorrere con la propaganda all'esito migliore del secondo «Vegione del Littorio» che si darà il 12 febbraio.

#### MORUZZO

##### Una squisita filantropia

Il Gruppo Alpini di Marignacco ci comunica la seguente lettera dell'Alpino, invalido e ferito di guerra, Pasquale di Lavin di Moruzzo. Il nostro giornale ebbe tempo fa ad occuparsi di questo caso pietoso, poiché al suddetto combattente non venne riconosciuto il diritto alla pensione. La lettera è indirizzata al prof. dott. Silvano Menghetti che ha Casa di Cura a Tricesimo:

«Non posso dimenticare l'affabilità con cui Lei mi parlò. Questa è la miglior medicina per il mio male, per lenire le acerbe piaghe della demoralizzazione. Io disperavo degli uomini. Fu beneficamente disposto. Io non so come ringraziarla. Questo posso dire che mai ho dimenticato la di lei bontà d'animo e perizia. Io non avevo mezzi né per curare, né per operare, né per deglutire la medicina, né per guarire. V. S. mi ha lo stesso, non solo curato, non solo operato e tenuto per mesi in clinica, ma anche guarito. Aggravato le ho detto che di un combattente a della mia famiglia: il Cielo La protegga prospero e felice per tanto bene a me prodigato. Io sempre penso al mio benefattore. Altre persone benefiche io non trovo, come Lei, nella mia vita. Il mio male e la mia povertà erano incurabili; per Lei non lo furono. Pardon! il mio ardore, io non ho potuto trattenerne la piena del mio cuore.

(f. Passarini)

#### PALMANOVA

##### Statistica del mercato animale

Il mercato di questa settimana favorito da una bellissima giornata di sole fu affollato di ogni specie di animali. Si notarono i prezzi in un sensibile aumento, e molto richiesti i vitelli da allevamento oltre i tre mesi d'età. Le vacche da latte e da fruttolo ebbero pure molti acquirenti ed i prezzi più sostenuti delle settimane precedenti.

Entrarono in ciascuno degli spazi assegnati alle diverse categorie Buoi e Vacche 164, Vitelli 157, Bruni 88, Suini adulti 34, Suini da latte 159. Totale capi 602. Vennero incassate per tassa di posteggio lire 379.30.

#### GEMONA

##### La festa Patronale

##### al Collegio Stimatini

Ieri il Collegio degli Stimatini celebrò la sua festa patronale.

La parte religiosa del programma si svolse nella Cappella del Collegio, sfarzosamente addobbata. Vi intervenne Mons. Scizzuto, arciprete di Gemona, che rivolse un smagliante discorso di circostanza ai convitati e agli alunni esterni.

La parte ricreativa si tenne nel cortile del Collegio con gare di football, di salti di corde di resistenza e di ginnastica. Anima e regolatore delle gare fu il vice direttore D. Valentini, che distribui poi vistosi premi ai vincitori, di cui diamo i nomi: Sergio Tonutti, Valerio Bulfon, Roberto Marchetti, Albino Miconi.

Alla sera poi in una vasta sala del Collegio i convitati inebbrarono ai loro Padri ed educatori e cantarono inni religiosi e patriottici.

#### PASIAN DI PRATO

##### Minicole a mano armata

Certo Zefirino Cosatti fu Angelo, d'anni 44, recatosi dal suo omonimo Guglielmo Cosatti fu Gio Battista, d'anni 51, per chiedergli il pagamento di un piccolo debito, fu accolto da questi, armato di roncola, con violente minacce. Stimò perciò prudente ritirarsi e riferire quanto accaduto agli carabinieri, i quali denunciaron il Cosatti, per minaccia a mano armata.

#### COLLOREDO DI MONTALBANO

##### Beneficenza

La Congregazione di Carità ebbe le seguenti obbligazioni:

In morte di Persello Massimo: Famiglia Persello L. 100; Bianchi Giovanni S. Daniele 5. — In morte di Celestino Volpe: Ulliana Biagio S. N. N. 50. — In morte di Persello Sisto: Marchetti Romeo 100; Marchetti Luigi 50.

#### MORTEGLIANO

##### Per il Prestito del Littorio

Le sottoscrizioni al Prestito del Littorio in questo Comune si chiusero il 18 corr. con esito lusinghiero, raggiungendo la somma totale di L. 168.900; numero dei sottoscrittori fu di 256, che troverete elencati nei fogli annessi. Diamo posto ai nomi di coloro che sottoscrissero gli importi superiori e fino a 500 lire: sono 139 — oltre la metà.

Zanatta Carlo lire 10.000 — Picotti Celeste Arturo 9.000 — Pellizzoni Carlo 6500 — Bianchi Gius. 5.200 — Candotti Luigi. Esiccatolo Bozzoli, Picotti Attilio e Vito 5 mila ciascuno — Scarpa Aless. 4.200 — di Varmo ca. prof. Giulio 3.400 — Presacco dott. cav. Cesare 3.300 — Sebastianutti Pietro 3.200 — Mutua Incendi Mortegliano 3.000 — Asilo Infantile, Mort. 2.700 — Coggi-Gillert e Ugo, Di Lena Luigi, Latteria Mortegliano, Vesca Francesco 2 mila ciascuno — Fratelli Tredici, 1900 — Carrara-Ricardo G. e C. Comuned i Mortegliano, Martin Gius., Mion Giov., fu Gio. vanni; Pinzani Giov. di Gius. 1.500 ciascuno — Vesca Gius. fu L. 1300 — Lodolo Angelo e Arnaldo, Palese mons. Leon. Pascutti Mosè, Ditta Picotti Pagura 1200 ciascuno — Mondini Maria 1.100 — Barbina Fr. e Angela Fabris, Beltrame Luigi fu G. Chiarutini Fr., Cossaro Innocenzo, Dama Umb., De Paoli Ang., Ferro Giov. fu Ant., G. C. B. Gio. Salveti dr. cav. Italo, Società Operaia Morteg., Vedovato dr. Gius., Tomada Vinc. 1000 ciascuno — Operai Setifici locali 900 — Pinzani G. B. 900 — Merlo Fr. 800 — Preschi Bruno 700 — Pinzani Maddalena 700 — Fabbro Luigi di Sant. 600 — Paulitti Gius. fu D. 600 — Barbina Amabile, Bel-

#### trame Eugenia, Beltrame Giordano di Luigi, Bernardis Innocente, Bertossi Ang., Bigaro Alfonso, Borsetta Pietro, Borsetta Silvio, Bida Guido, Canciani Ang., Candolo Carlo, Candolo Maria, Carrara Dom., Clari di R. sa, Circolo Agricolo Mortegli, Coggi Girol., Colosetti Ang., Colussi Regina, Comand Giac., Comand Teresa, Comand Virgilio, Cossor. Consumo Mortegli, Croce Giacchino, Croce Ciardi Maddalena, Dama Umb., Coniugi D'Angelo, De Marco Luigi, Della Negra Ang. e F.lli, Del Toso Fr. fu Ant., Del Toso Luigi fu Ant., Del Toso Pietro, Di Barbara Ang., D'Odorico Andrea, D'Odorico e Deana, D'Odorico Zanuttini Giuditta, D'Odorico Vittoria, Esattoria Consoz. Mortegli, Gattesco Alfonso, Gattesco Teresa, Pacchini Virginia, Farri Enrico, Ferro Ang. fu Pietro, Ferro Fr. di Gius., Ferro Faidutti Luigi, Finotto Ammina, Giorgione Gius., Gori Ang., Cori Vesca Maria, Lodolo Ang., Lodolo Arnaldo, Lodolo Luigi, Madrisotti Adelchi, Pagura Giov., Madrisotti Vito, Masotti G. B., Mattiussi Lucio, Mazzaroli Caterina, Melegni Guido, Michelutti Frat. fu G. M. Melegni Gattesco Marcelina, Morandini Lorenzo, Muratori Giov., Orti-Seppa Maria, Pascutti Del Re Rosa, Paulitti Cifra, Violetta, Paulitti Ant., Paulitti Celindo, Paulitti Giov., Paulitti Giordano, Paulitti Rizzieri, Perini Teresa, Pinzani ang. Giuseppe, Pittis Paolo, Pitti Jetro, Pravatto Giov., Pravanis Ernesto, Purinani Luigi, Rieppi Eva, Sabbadini Gius., Sebastianutti Armando, Sebastianutti Gius., Tadiello Agostino, Tipografia Commerciale, Timetto Agnese, Tirelli Giac. fu Giov., Tirelli Lodovico, Tomasini Luigi, Vesca Olyo, Zaccaria Alice, Zanella Giac., Zanella Valenti, Zanella Lodovico 500 ognuno.

## CRONACA CIVIDALESE

#### Veglia Sport

Questa sera, sabato, al Cine Teatro Corte si terrà la preannunciata Veglia organizzata dall'Unione Ginnico Sportiva Cividalese.

#### PREMARIACCO

##### La sottoscrizione al Prestito

Abbiamo ricevuto l'elenco generale dei sottoscrittori al Prestito del Littorio di questo Comune, dal quale apparisce che furono sottoscritte complessivamente lire 68.700: somma cospicua, se riflettasi alle condizioni del paese che vive unicamente dell'agricoltura. La pluralità se non proprio tutti i nomi dei sottoscrittori, fino all'importo di lire 500 sono stati già pubblicati negli elenchi comunicati dal Comitato cividalese costituito per iniziativa del Fascio di Cividale.

Perciò, ad evitare duplicati, non possiamo dare posto all'elenco trasmessoci dall'egregio sig. Podestà di Premariacco, da qual cosa non toglie che lo ringraziamo della gentile comunicazione fattaci.

#### REMANZACCO

##### Settuagenario scomparso di casa

28. Alle ore 13 di ieri si è allontanato di casa senza più farvi ritorno certo Celeste Domini fu Antonio, di anni 76. Egli è di statura media, veste poveramente e porta baffi grigi corti.

La famiglia prega le persone che potessero dare qualche notizia, di farlo presso il Comune.

#### S. GIOVANNI DI MANZANO

##### Finalmente abbiamo il telefono!

In questi giorni verrà allestita la cabina telefonica nel locale annesso alla Trattoria Braida. La società telefonica delle Venzie ha già spedito il materiale occorrente e ci consta che un apparecchio sarà collocato anche negli Uffici Municipali. Speriamo che tutto si compia in brevi giorni.

#### Al Cine Teatro Zorutti

Domani domenica, nella sala Teatrale Zorutti si terrà un gran ballo mascherato. Suonerà la distinta orchestra Jazz Band di Cividale. I fortunati amanti di Tersicore sono avvertiti.

#### IDRIA

##### Prestito del Littorio

Dai dati raccolti presso i vari istituti autorizzati a ricevere le sottoscrizioni al Prestito del Littorio e presso i vari Enti ed Uffici sottoscrittori, per conto dei propri dipendenti, risulta che Idria, con una popolazione di circa 6000 abitanti, ha contribuito al Prestito con la complessiva somma di lire 764.000.

Tale risultato invero superiore ad ogni previsione, porta Idria fra i Comuni che offrono la maggiore percentuale di sottoscrizioni.

Se si tiene conto delle condizioni economiche della popolazione, composta in prevalenza di minatori, e se si considera che la cittadina, per due anni di seguito, ha subito enormi danni a causa delle alluvioni; si deve convenire che solamente un alto senso di patriottismo, e di fiducia nella nostra politica, ha potuto operare un tanto, e che resta con ciò dimostrato che Idria non è un focolaio di irredentismo jugoslavo, ma bensì un centro di Italianità, redenta fedele ai confini della Patria.

Ottimi prezzi - associazione per la Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

#### PORDENONE

##### Lo svincolo delle Indennità di espropriazione della ferrovia SAGILE-PINZANO

(Rag. Edoardo Coricchi). - Abbiamo avuto occasione di rilevare il senso di disagio degli espropriati allorché iniziavano le pratiche per ottenere lo svincolo delle indennità di espropriazione per pubblica utilità. Ci riferiamo agli interessati di questa zona per quanto riguarda i terreni occupati dalla costruenda linea Sagile-Pinzano. E bene, quindi, succintamente elencare le pratiche necessarie per ottenere lo svincolo del prezzo di espropriazione che di regola viene depositato alla Cassa Depositi e Prestiti.

La competenza ad ordinare lo svincolo della legge 25 giugno 1865 era attribuita al prefetto, mentre colla legge 3 aprile 1926 è devoluta al Pretore o al Tribunale per ragione di valore.

Lo svincolo è disposto su richiesta di una delle parti interessate con decreto del Pretore, ovvero del Tribunale previa esibizione dei seguenti documenti:

- 1) Certificato della Prefettura attestante che non è stato presentato alcun atto di opposizione al pagamento della somma.
- 2) Certificato catastale.
- 3) Certificato ipotecario.
- 4) Certificato di riscattata imposta patrimoniale.
- 5) Polizza originale.

Quando il valore del deposito non superi L. 2500 e l'istituto fornirà idonea cauzione, il Pretore può decretare lo svincolo, ancorché non siano prodotti i titoli comprovanti la proprietà e la libertà del fondo espropriato.

#### Partito Nazionale Fascista

Il Direttorio della Sezione del Partito Nazionale Fascista ci comunica: Allo scopo di provvedere al lessico del movimento fascista a questa Sezione si invitano tutti i fascisti a voler consegnare nel più breve termine possibile, non oltre però il 15 febbraio, la lessera del 1926 accompagnata con l'importo relativo di L. 9 (nove lire e 90 centesimi). Si invitano inoltre i riluttanti a voler regolarizzare la loro posizione amministrativa, variando la prima quota trimestrale. La sede resterà aperta tutti i giorni feriali dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 17.

#### Stato civile dal 21 al 27 gennaio

Nati vivi: maschi 4, femmine 1. Pubblicazioni di matrimonio: Giovanni Palmato Paola Rosa, Angela Brisotto — geom. Emilio Persinotto Elisabetta Micheli — Luigi Diana Maria Pegor — Giovanni Piva Gio. vanna Gasparotto — Ant. Portolan A. della Portolan — Gino Romanet Rosa Romanini — Giov. Vianello Caterina Tomassini.

Matrimoni: Angelo Santarossa Gabriella Russolo.

#### CORDENONS

##### Mortale disgrazia di una donna Precipita dalla finestra del salotto fratturandosi il cranio

Di una tragica disgrazia è rimasta vittima l'altro giorno certa Maria Viviani fu Alessandra, d'anni 56. Mentre si trovava nel salotto della casa di una sua cugina, caricandosi un sacco di grano, non si sa bene come, precipitò dalla finestra rimanendo cadavere dopo un salto di sei metri. Il medico, subito chiamato, constatò la morte dell'infelice per frattura della scatola cranica.

#### PASIANO DI PORDENONE

##### Sottoscrizioni per il Prestito Nazionale

Sottoscrizioni al Prestito del Littorio avute a mezzo Agenzia Banca Popolare Cooperativa di Pasiano: Dott. Gugli. Capellotto, Toffolon Pomilio, Giacomo Perrotelli, Novello Federico, 1000 ciascuno — Novello Gino, Carniel Beniamino, Trevisan Luigi, Trevisan Irene, Santarossa Luigi 500 ognuno — don Vincenzo Perulli, Emma e Fr. Costantini, Salvi Luigi e Maria 400 ognuno — Pilot Ant. fu Giac., Santarossa Luigi, Manfrin Sante, Carl Angelo, Carniel Ant., Sgarbza Romano, Rigo Girolamo, don Luigi Furlan, Furlan Angelo, Maria Novello, Adelsia Novello, Jolanda Salvi, Gemma Salvi 100 ciascuno.

Seconda lista: Piccinin Giov. e Giac. 3500 — Carl Angela ved. Bagat. 1100 — Lunardello Gius. 1000 — Vecchies Daniele p. Crivellaro 1000 — Flora Luigi 700 — Bagatin Ant. fu Giov., Zanessi Ant. fu Stef., De Marchi Lorenzo, Varroler Ant., Toffolon Pomilio, Rossetto Pietro fu Dom., Prosdociamo Giac., Bagatin Giov. fu Sant., Buodo Vecchie Erminia, Trevisan Ant. 500 ognuno — Toffolon Valentino 300 — Piccinin Ant. fu Giov., Toffolon Ermeneg., Marson Dom. fu Ang., Trevisol Vitt. 200 ciascuno — Gerardi Gregorio, Pizzinato Ang., Netto Ant., Gerardi Lepido, Battistella Andrea, Battistella Luigi, Marsonetti Luigi fu Oliv., Bagatin Ant. fu Giov., Marson Dom. fu Ang., Coran Paolo di Pietro, Brunetta Carlo, Perlin Giov., Trevisol Sante fu Pietro, Lunardello Sante, Capellotto Villia, Capellotto Paola, Capellotto Alma, Piccinin Nello di Stef., Popolin Pio, Pittonet Pietro, Pegolo Giuseppe, Pivetta Fortunato, Pegolo Luigi, Santarossa Giacinto, De Noli Gius., Ortolan Gius. fu O., Bacioli Fr., Fantuzzi Pietro fu Gius., Buset Ant., Gerolami Vinc., Gerardi Arcang., Rafti, De Cilla Ettore, Ortolan Guerrino, Gerardi Gius. e Giov., Gasparotto Dom., Zanatta Narciso, Pegolo Giov., Trevisol Pietro fu

#### P. Miotto Gius. di Gius., Pittonet Ernesto, Gabbana Virginia, Marson Silvio fu P., Pegolo Lino 100 ciascuno.

Terza lista: Sfriso Giovanni 7500 — co. Della Quirina 1000 — Damiani dott. Enzo 1000 — Casarsa Caterina, Torus Rossetto Regina, Trentin Eugenio, Viglietti Celeste, Pujatti Unib., Tolan Enrico 500 ognuno — contessa Barbarich, Pescarolo Giac. fu Ant., Spedetto Vinc., Salvi Ant. 200 ciascuno — Botos Arcang., Biasol Luigi, Novello Emma, Buset Alfredo, Trevisol Gius., Bacioli Giov., Gerardi Raff. di Ant., Fantuzzi Giac. fu Luigi, Zaina Ang., Cover Sante, Celotto Piero, Brascancin Ant., Cigana Dom., Fumiani Luigi, Ortolan Ambrogio, Botos Arcang. di Ang., Canavesio Giocanda, Corazza Giov., Piccinin Nicola, Boccioni Luigi, Piccinin Ant. fu Dom., Perissinotti Ant., De Maria Rosa, Franchi Luigi, Santarossa Vincenzo, Gerardi Vittorio fu Vittorio, Rava domenico, Carpoia Menotti, Toffoli Fr., Fornasir Gius., Battiston Marco, Piccolo Gius., Dina Giov., Gerardi Massimiliano, Chivot Ant., Martin Fortunato, Foresto Giov., Dalla Nora Gius., Cester Ang., Trevisan Agostino 100 ciascuno.

Totale delle tre liste 37.800.

#### MONTREALLE CELLINA

##### Sociale del Cellina?

Da qualche giorno è scomparso di casa certo Polo Paradisi e per tante ricerche sono state fatte non è stato possibile ancora rintracciarlo. Ieri alcuni ragazzi trovarono però degli indumenti suoi nel canale. Si ritiene che il povero uomo si sia ucciso annegando nel Cellina.

#### SAGILE

##### Proiezioni istruttive nella Scuola

Il Ministero della Pubblica Istruzione persegua da tempo lo sviluppo dell'attività iniziata da una destituita che andò in vari istituti di istruzione con sede in Sagile, dove dotati della macchina per la proiezione di pellicole di soggetto didattico, di avvincente in genere, constatata da esperimenti ormai maturi, l'efficacia di tale forma d'insegnamento.

Ieri i vari istituti di istruzione di Sagile e cioè: Scuola Magistrale, Scuola di metodo, Scuola Professionale, Scuole elementari e Opera Nazionale del Ballo, in un primo tempo, una sola sala la macchina di proiezione provvista però di cinecassa adatta e corrispondente alle esigenze dei diversi rami di studio e di istruzione, ed evidente sarà il vantaggio didattico e culturale che deriverà dalla sua applicazione.

#### POLCENIGO

##### Tanta impiccarsi

##### La madre recide la fune!

Certo Giovanni Mazzano di Giuseppe di anni 27, della frazione di Mezzanotte, ritornato mesi sono dal Belgio con una gamba spezzata per un infortunio sul lavoro, preso dallo sconforto decise l'altro giorno di por fine alla sua travagliata esistenza, e portatosi sul fienile si appese ad una fune, introducendo il capo in un nodo scorsoio.

La madre del Mazzano, entrata dopo qualche istante nel fienile vide il corpo del figlio dondolare nel vuoto. Con presenza di spirito e rapido gesto recise con un coltello la corda e adagiò il Giovanni sul fienile, cercando di farlo risvegliare. La brava donna riuscì nell'intento e il medico condotto, poco dopo, dichiarò il Mezzano fuori di pericolo.

#### S. VITO AL TAGLIAMENTO

##### Consiglio Comunale

Ieri sera il Consiglio Comunale, nella seduta straordinaria, ha approvato i Conti Consuntivi del Comune relativi agli esercizi 1924-25.

La medaglia d'oro al Banco di S. Vito Il Governo Nazionale in questi giorni ha conferito al nostro Istituto d. Credito cittadino Banco di S. Vito la medaglia d'oro accompagnata dall'attestato di benemerenza per la sottoscrizione al Prestito del Littorio con la somma in contanti di lire centomila.

#### Martireologie dei bambini

La disgraziata bambina Severina Tracconelli di anni 3, della quale vi ho fatto cenno ieri che cadde in una caldaia di acqua bollente riportando scottature di primo e secondo grado, cessava di vivere fra la disperazione dei famigliari in questo Civico Ospedale dove era stata subito trasportata.

#### Il Circo Zavatta

Proveniente dalla vicina Portogruaro giunse tra noi il rinomato grande Circo Equestre Zavatta. Non occorre che io ne canti lodi, poiché il Circo Zavatta è fra i più conosciuti e popolari che si presentano al pubblico italiano e degli svariati ed avvincenti esercizi dei suoi artisti si ha dovunque sempre avuto la miglior impressione.

La cittadinanza non mancherà certo alle straordinarie rappresentazioni.

#### LATISANA

##### Un audace furto

La scorsa notte, ignoti ladri penetrarono in casa del signor Giuseppe Pavan e da un cassetto da camera rubavano una catena d'oro con un ciottolo per un valore di lire 400 circa.

#### CODROIPO

##### Scambio di nobili lettere fra Sezione Combattenti e Fascio

Il Presidente di questa Sezione Combattenti ha diretto al Segretario Politico della nostra Sezione fascista la seguente lettera:

Egregio signor cav. Attilio Barnaba Segretario Politico del F. N. F.

Sezione di Codroipo  
«Con lettera della Federazione Friulana Combattenti in data 24 corrente, mi si nomina Presidente della locale Sezione Combattenti. Nell'assumere tale carica sento il dovere di inviare a Lei, degno rappresentante del F. N. F. e commissione, il deferente saluto dei Combattenti. L'opera sua illuminata ed apprezzata da tutti gli umili, onesti, e devoti all'attuale Regime, ha sempre trovato la nostra approvazione incondizionata. Le saremo sempre a suo fianco per la grandezza della Piccola e della Grande Patria.

«Come per il passato, calcolo di averla fra i miei fedeli collaboratori per continuare nell'opera nostra assistenziale e morale.

«Con osservanza

#### IL PRESIDENTE

fascista: Leonarduzzi Olimpio

Codroipo, li 27 gennaio 1927 - anno V.

Il Segretario Politico cav. Attilio Barnaba ha risposto con la seguente:

Al Presidente la Sezione Combattenti di Codroipo

«Mi è giunto, oltremodo gradito, il saluto dei combattenti e m'hanno sinceramente commosse le attestazioni di simpatia e di consenso per la mia modesta opera. Ho sempre dato con entusiasmo e dedizione assoluta tutto me stesso per il trionfo della causa fascista, perché il Fascismo ha segnato una luminosa ora per la nostra Patria, perché il Fascismo ha ridato ai combattenti quel posto che giustamente avevano diritto di pretendere nella Società, perché valorizzando i fattori morali della Vittoria ha diradato le nubi che offuscavano, sia pure per breve tempo, la gloria dei nostri Morti.

«I combattenti che sentirono la forza appassionata dell'amore di Patria mentre sfidarono per lunghi mesi la furia nemica e degli eventi, sono certamente fascisti, pronti a dare tutto incondizionatamente se il nostro Duce meraviglioso e valoroso combattente chiamasse all'appello per la gloria della Patria.

«Con questa promessa io voglio dimostrare che il saluto dei combattenti e la vostra compiacente approvazione per quel poco che le mie forze m'hanno consentito di fare per il bene della grande e piccola Patria è il premio più ambito che io avessi potuto desiderare.

«Sarò sempre al Suo fianco, signor Presidente, nell'opera che Ella intenderà svolgere a beneficio dei combattenti. Mi creda con i sensi della più alta considerazione.

Devotissimo

Barnaba Attilio

Segretario Politico

28.1.1927 Anno V.

#### Cronaca della Carnia

##### AMPEZZO

##### Dopo il delitto di Sauris Il sopralluogo dell'Autorità.

27. Noncurante delle molte difficoltà che presentava l'«difficile» percorso sulla neve, il Pretore cav. dot. Francesco Paolo Mansi, assieme al cancelliere co. Arduino di Caporciacco ed al sig. Giulio Cesia, si è portato a Sauris, per compiere il sopralluogo dopo il truce delitto.

Il solerte Pretore ha subito iniziato uno stringente interrogatorio degli arrestati ed ha proceduto alle formalità giudiziarie, assistendo all'autopsia del cadavere del povero G. B. Mingher (dalla quale è stata rilevata sul cranio dell'assassinato una ferita lunga ben 27 centimetri) eseguita dal dott. Tess e dall'ufficiale medico degli Alpini dott. Zanotti.

L'interrogatorio al quale il cav. Mansi ha sottoposto gli indiziati avrebbe dato buon esito perché sembra che uno di essi abbia confessato ampiamente.

Le Autorità Giudiziarie sono venute a conoscenza di altri gravi fatti a carico di alcuni imputati e riferendosi ad un ferimento che essi avrebbero tentato la primavera scorsa a danno di certo Giacomo Petris, ferimento evitato soltanto merco il pronto intervento di alcuni presenti.

Gli arrestati sotto la scorta dei Carabinieri e di venti alpini sono stati oggi tradotti alle nostre carceri mandamentali. Essi sono sei e precisamente: Massimo Mingher di Pietro di anni 22, Severino Schneider di Fulgenzio di anni 23, Porfirio Petris di Giuseppe di anni 19, e minori indiziati, Giovanni Piantarutti di Davide di anni 26, Lorenzo Schneider di Pietro di anni 26, Liberale Schneider di O. svaldo di anni 25.

Subito dopo l'autopsia sono seguiti in forma solenne i funerali della vittima. Stasera le autorità hanno fatto ritorno in sede.

#### Si confessano autori del delitto

Ci telefonano da Ampezzo: Giusti gli arrestati nella nostra Carcere, furono ancora ieri sera sottoposti ad un nuovo stringente interrogatorio durante il quale tutti finirono per confessare il delitto commesso, meno il Porfirio Petris di Giuseppe che si mantiene assolutamente negativo. Stasera gli assassini del povero G. B. Mingher furono tradotti alle Carceri di Tolmezzo.



# C R O N A C C I A T T A D I N A

## Le sottoscrizioni al Prestito Oltre trenta milioni in Provincia

Continuano ancora a pervenire sottoscrizioni al Prestito del Littorio, mentre cresce il lavoro per la raccolta delle cauzioni da parte dei negozianti. A tutto il 25 corr. presso la Banca d'Italia, ove confluiscono le sottoscrizioni raccolte in città e provincia, dai Istituti di Credito e da Uffici Postali vi era ragguardevole la somma di lire 30.208.900.

## Il piano del Ministro delle Finanze La medaglia d'oro e il diploma di Benemerita

La Banca del Friuli, che ha sottoscritto in proprio al Prestito del Littorio per un milione e che ha raccolto la cospicua cifra di otto milioni — oltre il contributo per 128 mila lire dato dal suo personale — ha ricevuto l'alta ed ambita parola di riconoscimento da parte di S. E. il Ministro delle Finanze a mezzo della seguente lettera:

«Spett.le Direzione Centrale della Banca del Friuli — Udine. — Ho preso atto con vivo compiacimento dei risultati raggiunti da codesta Banca per le sottoscrizioni al Prestito del Littorio. Mi compiaccio anche particolarmente del concorso dato dai funzionari impiegati e salariati, alla sottoscrizione stessa. — Con distinta osservanza. V. LUPPI».

Alla Banca del Friuli è stata inoltre assegnata la medaglia d'oro e il diploma di benemerita, come da comunicazione pervenuta alla Direzione Generale del Tesoro.

## UNIVERSITA' POPOLARE LA CONFERENZA DEL PROF. BIANCHINI

Ieri sera, davanti ad un folto uditorio, il sacerdote prof. Giacomo Bianchini, membro del Comitato Linguistico Internazionale Esperantista di Parigi ha tenuto una interessante ed applaudita conferenza sul tema: «Necessità ed importanza della lingua internazionale».

Della bella lezione, cercheremo di riassumere gli argomenti essenziali. L'oratore ricorda dapprima come Alessandro Macedone e i romani, coi loro tentativi di impero universale, siano stati i primi ideatori di una lingua universale, sia pur col difetto d'essere imposta nei paesi di conquista la loro lingua nazionale: il greco e il latino.

La necessità di una lingua internazionale è manifestata dalle condizioni della vita moderna che mette in continuo contatto popoli di nazionalità e di razze così diverse e più lo sarà in un non lontano domani, quando i popoli dell'Asia e dell'Africa, entreranno nel loro stato di barbarie per entrare anch'essi nel grande ambiente della vita moderna. Tuttavia, costanti i molteplici benefici che deriverebbero dalla adozione di una lingua internazionale, notevole difficoltà pratica si sono presentate all'introduzione di essa. Era impossibile adottare la lingua di un popolo ed imporre agli altri regioni sentimentali, di predominio di rivalità si opponevano a ciò. E il problema parve e fu risolto quando il russo prof. Zamenhof trovò e diffuse la lingua da lui chiamata «esperanto». Questa lingua, destinata ad avere un destino assai più lungo e duraturo che altre consimili, ebbe ben presto diffusione, tanto che il 5 agosto 1905 si poté tenere in Francia il primo congresso esperantista.

Quindi l'oratore si sofferma a parlare dei vari congressi esperantisti tenuti successivamente e infine, parlando della notevole diffusione che questa lingua ha ormai in molte nazioni estere, si augura che anche l'Italia si metta all'avanguardia di questo movimento.

La conferenza del prof. Bianchini, seguita da massima attenzione, è stata alla fine applaudita.

## La conferenza di S. E. Don Lepi

Questa sera, alle ore 21, nell'aula della Banca del Littorio, S. E. Don Lepi, parroco della chiesa di S. Eustachio, ha tenuto una conferenza sul tema: «Bagnori e ombre di una civiltà millenaria».

L'insigne oratore, ben noto come uno dei più felici conferenzieri italiani, nel corso della conferenza, ha parlato di interesse e di proiezione, le impressioni di un suo recente viaggio in Egitto, ed illustra le remote vestigia della misteriosa civiltà di quella regione.

I biglietti d'ingresso sono in vendita presso la libreria Carlucci, in via Carliera 10, e al bidello dell'Istituto Tecnico L. 3 per i soci dell'Università Popolare L. 8 per i non soci.

## L'OSOVANE' DELL'ISTITUTO DEGLI OPERAI DI GUERRA DI RUSIGNACCO

In seguito a cortese richiesta del dott. Caporione, presidente dell'Istituto degli Operai di guerra di Ruisignacco, la Benemerita Compagnia italiana «Osovane», darà una rappresentazione nel teatro dell'Istituto, mercoledì p. v. 2 febbraio.

La Presidenza dell'Istituto grata all'«Osovane» della gentile adesione, prega di aver potuto procurare la loro ore di allegria ai propri cari, e di tutti i friulani questo nuovo atto di benemerita della «Osovane» ed apprezzata compagnia.

## ISTITUTO MICESIO

Il sottoscritto, a nome anche del Consiglio di Amministrazione, rinuncia sentitamente il Gruppo Industriale Graticci per l'elargizione di L. 50 fatta a questo Istituto in morte del compianto G. P. Doretto.

Con osservanza. Il Presidente: SPEZZOZZI.

## risultati generali delle gare sciatorie a Tarvisio Le classifiche ed i premiati

Il Presidente della Giuria sig. Ugo Degani, ha comunicato, dopo rigoroso controllo, la classifica generale delle gare di Tarvisio, che pubblichiamo integralmente non avendo prima di oggi pubblicati che i principali risultati.

### Classifiche

1. Vuerig Dante, Sciatori Udinesi, 63 Leg. M. V. F., 54.46 e tre quinti.
2. Vuerig Attilio Sciatori Udinesi, 63 Leg. M. V. F., 55.55.
3. Vuerig Luigi Sciatori Udinesi, 63 Leg. M. V. F., 57.55 e un quinto.
4. Vuerig Sebastiano Sci. Club Moggio Udinese, 58.23 e due quinti.
5. Vuerig Eliseo Sciatori Udinesi, 63 Leg. M. V. F., 58.26.
6. Vuerig Elia Soc. Sportiva Pontebba, 58.36 e tre quinti.
7. Vuerig Gus. Lot. Soc. Sportiva Pontebba, 1.041 e un quinto.
8. Rella Fortunato, 9 Regg. Alpini, Gorizia, 1.048 e tre quinti.
9. Buzzi Silvio Soc. Sportiva Pontebba, 1.114 e un quinto.
10. Carlevaris Giacomo Sci. Club Forni Avoltri, 1.122 e un quinto.
11. Vuerig Giuseppe Niz Soc. Sportiva Pontebba, 1.138.
12. Buzzi Simone 63 Legione M. V. F. Udine, 1.215 e tre quinti.
13. Vuerig Remigio 63 Legione M. V. F. Udine, 1.255.
14. Paluber Giuseppe Sci. Club Forni Avoltri, 1.307.
15. Massig Ugo Sci. Club Gorizia, 1.351.
16. Stella Umberto 9 Regg. Alpini Gorizia, 1.414 e un quinto.
17. Della Ave Cristiano 9 Regg. Alpini Gorizia, 1.429 e un quinto.
18. Basso Domenico 9 Regg. Alpini Gorizia, 1.441 e tre quinti.
19. Ferghina Giovanni Gr. Monte Nevoso Fiume, 1.5.
20. Basilisco Bruno Sci. C. Monte Trieste, 1.537.
21. Prohaska Franco Gr. Monte Nevoso Fiume, 1.555 e un quinto.
22. Cecconi Romano Sci. Club Forni Avoltri, 1.604 e tre quinti.
23. Rossi Decio Sci. Club M. Tricorno Trieste, 1.606 e tre quinti.
24. Haber Federico Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.637.
25. Petrucci Ernesto Sciatori Udinesi Cividale, 1.746.
26. Cernig Giovanni Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.749.
27. Vuerig Pietro Soc. Sportiva Pontebba, 1.752 e un quinto.
28. Schwarz Fabio Sci. Club M. Tricorno Trieste, 1.756 e un quinto.
29. Vuerig Paolo 63 Legione M. V. F. Udine, 1.759 e un quinto.
30. Scala Nino Sciatori Udinesi Udine, 1.759 e due quinti.
31. Stefan Francesco Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.774 e due quinti.
32. Filater Giuseppe Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.774 e quattro quinti.
33. Chiussi Melchiorre Sciatori Udinesi Udine, 1.774.
34. Florian Guglielmo Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.774 e tre quinti.
35. Carasso Raffaele Sci. Club Pordenone, 1.774 e un quinto.
36. Fabbro Richelmo Sci. Club Moggio Udinese, 1.774.
37. Daniels Eugenio Sciatori Udinesi Cividale, 1.774.
38. Baldan Mario Sciatori Udinesi Udine, 1.774.
39. Ferini Carlo Gr. Monte Nevoso Fiume, 1.774 e un quinto.
40. Tolazzi Eliseo Sci. Club Moggio Udinese, 1.774 e un quinto.
41. Buffalo Vittorio Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.774 e tre quinti.
42. Trocena Dario Dopplavero Pro Tr. Trieste, 1.774 e quattro quinti.
43. Maizinger Francesco Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.774.
44. Santin Carlo Sci. Club Pordenone, 1.774 e un quinto.
45. Schoenberg Umberto Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.774 e un quinto.
46. Lazzati Pegg P. P. S.C.M. Tricorno Trieste, 1.774.
47. Bedini Enrico Gr. M. Nevoso Fiume, 1.774 e quattro quinti.
48. Seghizzi Natali Sci. Club Gorizia, 1.774.
49. Piccolo Franco Sci. Club Moggio Udinese, 1.774 e un quinto.
50. Bressan Mario Sci. Club Gorizia, 1.774 e tre quinti.
51. Massig Bruno Sci. Club Gorizia, 1.774 e un quinto.
52. Bruni Vittorio Dopplavero Pro Tr. Trieste, 1.774 e tre quinti.
53. Gorian Eliseo 63 Legione M. V. F. Trieste, 1.774 e due quinti.
54. Romani Lello Sci. Club Forni Avoltri, 1.774.
55. Noddecher Alfredo Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.774.
56. Engler Umberto Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.774 e un quinto.
57. Salatin Egoide Alpina Giulie Trieste, 1.774 e quattro quinti.
58. Giacchi Aldo Dopplavero Pro Tr. Trieste, 1.774 e quattro quinti.
59. Tren Virgilio Sci. Club Moggio Udinese, 1.774.
60. Massig Marino Sci. Club Gorizia, 1.774 e tre quinti.
61. Farani Carlo Sciatori Udinesi Cividale, 1.774 e un quinto.
62. Saratin Elio Sci. Club Pordenone, 1.774 e quattro quinti.
63. Donda Franco Sci. Club Gorizia, 1.774.
64. Varnolte Pino S. C. M. Tricorno Trieste, 1.774.
65. Schoenberg Giovanni Sciatori Udinesi Tarvisio, 1.774 e tre quinti.
66. Plateo Antonio Sciatori Udinesi Udine, 1.774 e un quinto.
67. Cantarutti Francesco Sciatori Udinesi Udine, 1.774.
68. Legione M. V. F. Udine, 1.774.
69. D'Andrea Osvaldo 63 Legione M. V. Trieste, 1.774 e due quinti.

### Beneficenza a mezzo della «Patria»

SCUOLA DI RAVENNA. — In morte di G. B. Doretto, famiglia Mikolli 10 — di Santo Giovanni D'Arone: D'Arone, cav. Antonio 5.

CASA DI RIGOVERO. — In morte di G. B. Doretto, ved. Bertoglio 10 — di Santo Giovanni D'Arone: Santo Giovanni D'Arone, cav. Antonio 5.

RITIRO DI BAMBENI. — In morte di Luigi Canepini Perigo: Augusto Degani 10.

ORFANO DI VIA RIVUS. — In morte di Pietro Ballico: Augusto Basso 10 — di G. B. Doretto: Augusto Basso 10.

MUTILATI SEZIONE DI UDINE. — In memoria di Santo Giovanni D'Arone: Le amiche delle sorelle Diana e Amelia 40.

Per conto intestato: fatture, memorandi, buoni, registri, bollette, cronometri, auto, ecc., rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco & Figlio.

5. Schoenberg Norberto 9,38 e quattro quinti Tarvisio.

6. Pehan Antonio 11,20 e un quinto — Tarvisio.

7. Teppan Francesco 11,27 e due quinti — Tarvisio.

8. Kaiser Goffredo, 12,22 — Tarvisio.

**Campionato femminile**

1. Schwarz Lucj 9,10 — Trieste.

2. Hoenigmann Elda 9,50 — Trieste.

3. Driussi Valda, 11,26 — Udine.

4. Cesare Livia, 11,36 — Udine.

5. Vuerig Giovanna 11,54 — Pontebba.

6. Valente Olga 12,39 — Udine.

**Coppe**

**Coppa Città di Tarvisio.** — Società Sportiva Pontebba con Vuerich Giuseppe detto Lof di Pontebba, Vuerich Elia, Buzzi Silvio.

**Coppa C.A. I. Soc.** — C. A. I. Soc. Alpina delle Giulie con: Basilisco Bruno di Trieste, Rossi Decio, Schwarz Fabio.

**Coppa Sciatori Udinesi.** — C. A. I. Soc. Alpina delle Giulie con: Basilisco Bruno di Trieste, Rossi Decio, Schwarz Fabio.

**Coppa Fratelli Nordio.** — 63 Legione M. V. F. Udine con: Vuerich Dante, Vuerich Attilio, Vuerich Eliseo.

**Coppa Generale Vaccari.** — 63 Legione M. V. F. Udine con: Vuerich Dante, Vuerich Attilio, Vuerich Eliseo.

**Coppa Combattenti Udinesi.** — Federazione Friulana Combattenti Udine.

**Coppa Corsi.** — Non venne assegnata.

**Premi speciali**

**Coppa Mussolini.** — Al primo assoluto, Vuerich Dante 63 Legione M. V. F. Sciatori Udinesi Pontebba.

**Coppa Suardo.** — Al primo giovinetto valligiano, Pezzar Egidio di Tarvisio.

**Coppa Russo.** — Al primo studente, Basilisco Bruno Soc. Alpina delle Giulie Trieste.

**Corona d'Alloro.** — Al primo della Sciatori Udinesi, Nino Scala.

**A. Paia di sci.** — Ai quattro più giovani arrivati in tempo massimo al IV Campionato Regionale di sci per la Venezia Giulia, Bressan Mario Sci. Club Gorizia, Ridiom Fausto Sciatori Udinesi Udine, Plateo Antonio Sciatori Udinesi Udine, Noddecher Alfredo Sciatori Udinesi Tarvisio.

**Penna d'oro.** — Al fascista udinese meglio classificato, Cantarutti Francesco Sciatori Udinesi Udine.

**Forastiere d'argento.** — Al primo milite od ufficiale della M. V. F. udinese, Cantarutti Francesco 63 Legione M. V. F. Sciatori Udinesi Udine.

**Orologio Bob.** — Alla Società Sportiva meglio rappresentata, Sciatori Udinesi Udine.

**Medaglia vermelle.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia d'oro.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia d'argento.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di bronzo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di stagno.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di zinco.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di rame.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

**Medaglia di piombo.** — Al primo ex Alpino iscritto all'Ass. Naz. Alpini d'Italia, Trieste, Giacchi Aldo dell'Opera Naz. Dopplavero di Trieste.

## Arte e Teatri

### TEATRO SOCIALE

#### Gaia Solenza di A. Fraccaroli

Il titolo era interessante (e già qualche cosa); e quindi il Fraccaroli ha avuto il gran merito, l'esser, di farsi almeno ascoltare, come egualmente i suoi romanzi hanno la facoltà di farsi leggere: ma forse ciò è unico merito degli interpreti, veramente buoni e all'altezza della loro classe. E l'interpretazione generale della commedia fraccaroliana rimando i lettori a quanto scrissero ieri; che la «Gaia scienza» è sorella gemella per contenuto della commedia di ieri e, quasi certo, lo sarà delle restanti.

Quello che certo è che l'ala sorridente dell'ironia si sparge in ogni dove, impregnando l'aria ed è alimento e vita quasi alle creature che si agitano e che dalla scena mostrano le piaghe dell'umanità e le frivolezze umane da cui questa è contaminata.

Il nesso? La «Gaia scienza» è quella dell'imbroglio per cui Pasco, giovane gaudente e rovinato dai debiti, si finge pazzo e si serve all'uopo di tre compagni in finzione di pazzia, nonché di varie spiritosità più o meno pulite e ben trovate, onde non pagarsi; e ci riesce, sotto la visione di immaginari stragoranti e di rivoltelle più o meno genuine, come pure riesce a fare riconoscere da uno zio imbroglione la validità di un testamento con una eredità favolosa, eredità che gli permetterà di accoppiarsi alla dolce visione della sua vita: la bella Teresetta, bimba tutta candore e profumo di soavità. Vicenda quindi tutt'altra che originale e di tono alquanto... piandelliano: ma quel periodare facile, snello, serrato, quelle botte e risposte ben trovate (sebbene ci sembri che le domande stiano messe a bella posta lì per provocare quella data risposta), quella leggerezza insieme dell'insieme su cui si agita sovrano il rebound sorriso di schermo e di pietà, sono tutti elementi che conquistano e — pur nella vacuità delle concezioni — attraggono e spingono all'applauso.

Eppure si sente che in questa commedia la vita non pulsa con i suoi battiti armoniosi di tristezza arcana: — che veri studi di psicologia in questo lavoro appena accennati, sono poi trasciasati e si trascinano difetti e intravisti appena, in una sequela più o meno monotona di situazioni paradossali. Ciò, oltre a paradossale, è anche illogica la situazione di Pasco, il quale, fingendosi pazzo, si adira e smaniosa ogni qualvolta sente parlar di follia (e sono ben sette volte, figuratevi!). Un pazzo vero e proprio sa di esserlo forse? E allora perché tanti urti?

Il fondo della commedia è farzesco quindi e troppo banale talora: ma quel rasentare il grottesco, se dona sovente alla rappresentazione rendendola attraente, toglie però valore all'arte vera, all'arte umana che deve essere solo amore e disperazione, passione divampante tra la morte e il mistero, e noi quest'arte, nelle commedie fraccaroliane, invano ricerchiamo: che ove è frivolezza, superficialità, sia pure aumentata da tesori di finezza e di sapienza interpretativa, qui non arte esiste.

Non discuto certe leggerezze del Fraccaroli: trattarle bene — e se si viaggia non si sta fermi — al manicomio non sono i matti? ecc., frasi che fanno talora rimanere sbalorditi per la facilità con cui sono pronunciate.

L'interpretazione buona: e va data lode veramente a tutti gli artisti: primo fra tutti, insuperabile, il Lotti, che in situazione strana, imbarazzante, paradossale talora, ha saputo dimostrarsi l'artista che veramente è.

Buoni pure il Bortolotti, il Vulpio e gli altri tutti, in massima in parti meschinissime. E il pubblico ha compreso lo sforzo degli artisti, ricompensandoli con buoni applausi.

Stasera «La dolce vita».

E. Fabbri.

Domani recita pomeriggio (ore 15.30) con «La dolce vita» e lunedì sera in onore di Tina Paternò con «Biraghin» sua speciale interpretazione.

### FESTE CARNOVALESCHES



# La Castellana di Buia

(Fra le leggende e la storia)

Sedeva sul trono di S. Emerica il Principe Patriarca Giovanni di Moravia che aveva Buia la castellana, e qui la villeggiatura preferita. A lui, e ai suoi interessi aveva posto un gastaldo della sua terra, chiamato Ladislao, il quale risiedeva in castello, con un piccolo presidio di soldati e di altri onori dovuti ad un principe. Barbara, sua moglie, era una creatura di sogno. Non aveva figli; mentre l'averne era la più forte aspirazione della buona castellana, che, nel deserto della sua vita, dava libero sfogo agli impulsi del cuore, prodigandosi in cure affettuose per i figli del popolo.

Ed il popolo l'amava e la venerava come una santa. Ma non disdegnava entrare nei più umili e lontani tuguri. Per quella povera gente abbandonata dalle guerre frequenti e dalle fatiche, la sua presenza era come un raggio di sole. Quando passava per le contrade, donne e bambini le baciarono riverenti un lembo della veste, la punta delle dita bianche come l'avorio.

Ella scendeva nei meriggi solari lungo il boscoso declivio, alla ombra di castelli e castelli, accompagnata dalla cameriera; altri non aveva con sé. Tornava la sera nei crepuscoli d'oro, quando il lontano castello grandioso e severo pareva incendiarsi agli ultimi raggi del giorno. E così la graziosa castellana viveva la solitudine dei suoi giorni. Il gastaldo era sempre preso dagli affari di governo, nella affaticata e onerosa missione di servizio fedelissimo al Principe Patriarca; non poteva dedicare alla sua sposa le attenzioni delicate e amorose che un cuore di donna richiede.

Ma queste sue peregrazioni, la dolca Regina del Castello aveva imparato ben presto a conoscere il suo popolo e, differente dal superbo signore che lo trattava come schiavo, aveva scoperto che anche la gente umile e povera ha un'anima sensibile. E più che in verità altro, quest'anima l'aveva e la indovinava in un giovane contadino, Pier Maria, che abitava in una casolare sotto il Monte, dai capelli neri e neri, con occhi profondi, di espressione multo, intelligente; audace fino alla temerità; cavaliere senza macchia e guerriero senza paura; dotto in tutto che non aveva istruzione né ricchezza.

La Castellana amava, trattarsi col giovane in conversazione, e qualche volta si faceva accompagnare per un tratto nella salita. Fu così che lentamente nel buono e rassicurato cuore di Barbara, nacque un sentimento di ammirazione, che si mutò col tempo, in vero appassionato amore. Ma ella era troppo altera per rivelare a chiunque la fama che illuminava i suoi giorni, unica fiamma nella grezza nebbia, sa e gelida del castello.

In un primo tempo ebbe paura e tentò sfuggire la vista del giovane, di cancellare l'immagine, chiudendo le sue stanze sulla torre di levante, da lei preferita, dove l'ellera si arrampicava con laceri morbidi e tenaci.

Di lassù vedeva i castelli vicini e lontani, amici e nemici: quelli di Argenza, di Prampero, di Zeglicco, di Tricesimo, di Mels, di Salsans; ma vedeva anche l'umile casolare di Pier Maria fumare quieto tra la verde massa delle piante amose; e facile accime le salivano agli occhi.

Tornava allora l'immagine buona di lui bella e sfiorante come un cherubino; e più angosciato ella sentiva il vuoto della sua esistenza.

Grandi feste in Castello, in quel giorno di giugno, per l'onomastico del Principe Patriarca Giovanni di Moravia.

Dalle ampie porte dei bastioni, alla Chiesa di S. Lorenzo, era tutto un tripudio di archi, di fronde e di fiori; intorno la grande torre centrale aveva in più volte la pesante calce, un d'oro che si esprimeva in occasioni solenni a significare la ricchezza dei castellani; sventolava il gonfalone rosso, arancio, con il due rampane, della Comunità di Buia.

Il popolo di tutte le ville, saliva vestito a festa, recando in omaggio le primizie della terra, romeria di ombello.

A ricevere la ricca messe era la castellana, in ampia veste bianca, attornata da una ristretta corte, e distribuita piccole monete di rame. Ma poco portavano i popolani in quel campo di miseria, e il Principe Patriarca aveva insospedito di troppo le sue richieste.

Suonavano le campane gli ultimi rintocchi per la preghiera di ringraziamento, quando sotto l'arco d'ingresso entrava una giovane alta e che reggeva in braccio un fascio di fiori freschi.

A senso di stupore e sdegno insieme si diffuse nei presenti. Che significava questo omaggio? Chi era il temerario che tanto osava?

Avanzò fino ai piedi della dama, e prostrandosi a terra per baciarle un lembo della veste, così chiese le disse:

«Ecco, mia graziosa Signora e Regina, il contributo di Pier Maria. Egli offre a Voi i fiori di Dio, che i frutti della terra li serba per i suoi vecchi; Non lo odio la prima pietra, ma il popolo poco può dare; così è oppresso dalle guerre e dai suoi Principi Patriarca».

Era una provocazione. Il più vicino tentò un acciuffo, i soldati sfoderarono le daghe, ma la Castellana prontamente intervenne con un gesto, e tutti arresero.

Pier Maria, entrò nella cerchia di gualoni e di soldati, sembrava la miseria bastonata e derisa. Barbara, quando il giovane con atto di rimprovero e dolcezza insieme, e gli ingiungeva di uscire.

Se il gesto temerario di Pier Maria non ebbe un seguito, lo fu per

raccolta, come se ascoltasse una voce lontana, carezzevole....

Come avvenne? Così, come tante cose che paiono sogni fantastici. Pier Maria si rizzò a sedere dalle nude assi dove languiva, e come una visione, seguì nella notte, rischiata appena dalla luna argentea, la sua Signora e Castellana, verso il sotterraneo dei tesori, il cui accesso, tutti era vietato, come un sacralo. Per una notte d'amore? O vi era laggiù una via segreta di libertà? La leggenda non lo dice.

In quella sera, nell'ampio castello, si era diffusa come un baleno silenzioso, la notizia che di sotto al sagrato della Chiesa di S. Stefano, i serpenti bianchi, nudi di scaglie mummiate, si erano fatti vedere, e dei loro lunghi e acuti sibili avevano empiuto il dolce crepuscolo d'ottobre, armonizzato di fiori e di uve mature. Un senso di orrore si era per la intera notte la piccola guarnigione che temeva l'avvenire di un oscuro vaticinio.

Ma vi era una tranquillità riposta nelle cose tutte intorno, conciliante l'animo alla pace, all'amore; e la natura pareva dormire sotto la bianca e morbida corte della nebbia che si stendeva molle sui campi e sulla vallata.

Quando ecco all'alba l'alba, quiete come rota dallo scalpaccio di cavaliere, i lancieri a pazzia corsa. Dall'alto dei bastioni, severi si sponsero le sentinelle. Ladislao, sul suo destriero corpa di schiuma, saliva come folle, and'esso grondante di sudore. E come giunse entro le mura annunciò che il Principe Patriarca era stato ucciso, e che i nemici di lui si affrettavano alla conquista del castello mentre il popolo stesso era muovamente insorto.

Successe un attimo di smarrimento, ed il gastaldo che fin dal primo momento aveva avuto recisa la visione di quanto si preparava, si abbandonò vinto su di una colonna troncata, sotto la quercia millenaria.

Ma fu un attimo. Bisognava agire. Chiamò il capitano delle guardie ingiungendogli di salvare il tesoro; minando la parete sopra l'ingresso

raccolta, come se ascoltasse una voce lontana, carezzevole....

Come avvenne? Così, come tante cose che paiono sogni fantastici. Pier Maria si rizzò a sedere dalle nude assi dove languiva, e come una visione, seguì nella notte, rischiata appena dalla luna argentea, la sua Signora e Castellana, verso il sotterraneo dei tesori, il cui accesso, tutti era vietato, come un sacralo. Per una notte d'amore? O vi era laggiù una via segreta di libertà? La leggenda non lo dice.

In quella sera, nell'ampio castello, si era diffusa come un baleno silenzioso, la notizia che di sotto al sagrato della Chiesa di S. Stefano, i serpenti bianchi, nudi di scaglie mummiate, si erano fatti vedere, e dei loro lunghi e acuti sibili avevano empiuto il dolce crepuscolo d'ottobre, armonizzato di fiori e di uve mature. Un senso di orrore si era per la intera notte la piccola guarnigione che temeva l'avvenire di un oscuro vaticinio.

Ma vi era una tranquillità riposta nelle cose tutte intorno, conciliante l'animo alla pace, all'amore; e la natura pareva dormire sotto la bianca e morbida corte della nebbia che si stendeva molle sui campi e sulla vallata.

Quando ecco all'alba l'alba, quiete come rota dallo scalpaccio di cavaliere, i lancieri a pazzia corsa. Dall'alto dei bastioni, severi si sponsero le sentinelle. Ladislao, sul suo destriero corpa di schiuma, saliva come folle, and'esso grondante di sudore. E come giunse entro le mura annunciò che il Principe Patriarca era stato ucciso, e che i nemici di lui si affrettavano alla conquista del castello mentre il popolo stesso era muovamente insorto.

Successe un attimo di smarrimento, ed il gastaldo che fin dal primo momento aveva avuto recisa la visione di quanto si preparava, si abbandonò vinto su di una colonna troncata, sotto la quercia millenaria.

Ma fu un attimo. Bisognava agire. Chiamò il capitano delle guardie ingiungendogli di salvare il tesoro; minando la parete sopra l'ingresso

raccolta, come se ascoltasse una voce lontana, carezzevole....

Come avvenne? Così, come tante cose che paiono sogni fantastici. Pier Maria si rizzò a sedere dalle nude assi dove languiva, e come una visione, seguì nella notte, rischiata appena dalla luna argentea, la sua Signora e Castellana, verso il sotterraneo dei tesori, il cui accesso, tutti era vietato, come un sacralo. Per una notte d'amore? O vi era laggiù una via segreta di libertà? La leggenda non lo dice.

In quella sera, nell'ampio castello, si era diffusa come un baleno silenzioso, la notizia che di sotto al sagrato della Chiesa di S. Stefano, i serpenti bianchi, nudi di scaglie mummiate, si erano fatti vedere, e dei loro lunghi e acuti sibili avevano empiuto il dolce crepuscolo d'ottobre, armonizzato di fiori e di uve mature. Un senso di orrore si era per la intera notte la piccola guarnigione che temeva l'avvenire di un oscuro vaticinio.

Ma vi era una tranquillità riposta nelle cose tutte intorno, conciliante l'animo alla pace, all'amore; e la natura pareva dormire sotto la bianca e morbida corte della nebbia che si stendeva molle sui campi e sulla vallata.

Quando ecco all'alba l'alba, quiete come rota dallo scalpaccio di cavaliere, i lancieri a pazzia corsa. Dall'alto dei bastioni, severi si sponsero le sentinelle. Ladislao, sul suo destriero corpa di schiuma, saliva come folle, and'esso grondante di sudore. E come giunse entro le mura annunciò che il Principe Patriarca era stato ucciso, e che i nemici di lui si affrettavano alla conquista del castello mentre il popolo stesso era muovamente insorto.

Successe un attimo di smarrimento, ed il gastaldo che fin dal primo momento aveva avuto recisa la visione di quanto si preparava, si abbandonò vinto su di una colonna troncata, sotto la quercia millenaria.

Ma fu un attimo. Bisognava agire. Chiamò il capitano delle guardie ingiungendogli di salvare il tesoro; minando la parete sopra l'ingresso

raccolta, come se ascoltasse una voce lontana, carezzevole....

Come avvenne? Così, come tante cose che paiono sogni fantastici. Pier Maria si rizzò a sedere dalle nude assi dove languiva, e come una visione, seguì nella notte, rischiata appena dalla luna argentea, la sua Signora e Castellana, verso il sotterraneo dei tesori, il cui accesso, tutti era vietato, come un sacralo. Per una notte d'amore? O vi era laggiù una via segreta di libertà? La leggenda non lo dice.

In quella sera, nell'ampio castello, si era diffusa come un baleno silenzioso, la notizia che di sotto al sagrato della Chiesa di S. Stefano, i serpenti bianchi, nudi di scaglie mummiate, si erano fatti vedere, e dei loro lunghi e acuti sibili avevano empiuto il dolce crepuscolo d'ottobre, armonizzato di fiori e di uve mature. Un senso di orrore si era per la intera notte la piccola guarnigione che temeva l'avvenire di un oscuro vaticinio.

Ma vi era una tranquillità riposta nelle cose tutte intorno, conciliante l'animo alla pace, all'amore; e la natura pareva dormire sotto la bianca e morbida corte della nebbia che si stendeva molle sui campi e sulla vallata.

Quando ecco all'alba l'alba, quiete come rota dallo scalpaccio di cavaliere, i lancieri a pazzia corsa. Dall'alto dei bastioni, severi si sponsero le sentinelle. Ladislao, sul suo destriero corpa di schiuma, saliva come folle, and'esso grondante di sudore. E come giunse entro le mura annunciò che il Principe Patriarca era stato ucciso, e che i nemici di lui si affrettavano alla conquista del castello mentre il popolo stesso era muovamente insorto.

Successe un attimo di smarrimento, ed il gastaldo che fin dal primo momento aveva avuto recisa la visione di quanto si preparava, si abbandonò vinto su di una colonna troncata, sotto la quercia millenaria.

Ma fu un attimo. Bisognava agire. Chiamò il capitano delle guardie ingiungendogli di salvare il tesoro; minando la parete sopra l'ingresso

raccolta, come se ascoltasse una voce lontana, carezzevole....

Come avvenne? Così, come tante cose che paiono sogni fantastici. Pier Maria si rizzò a sedere dalle nude assi dove languiva, e come una visione, seguì nella notte, rischiata appena dalla luna argentea, la sua Signora e Castellana, verso il sotterraneo dei tesori, il cui accesso, tutti era vietato, come un sacralo. Per una notte d'amore? O vi era laggiù una via segreta di libertà? La leggenda non lo dice.

In quella sera, nell'ampio castello, si era diffusa come un baleno silenzioso, la notizia che di sotto al sagrato della Chiesa di S. Stefano, i serpenti bianchi, nudi di scaglie mummiate, si erano fatti vedere, e dei loro lunghi e acuti sibili avevano empiuto il dolce crepuscolo d'ottobre, armonizzato di fiori e di uve mature. Un senso di orrore si era per la intera notte la piccola guarnigione che temeva l'avvenire di un oscuro vaticinio.

Ma vi era una tranquillità riposta nelle cose tutte intorno, conciliante l'animo alla pace, all'amore; e la natura pareva dormire sotto la bianca e morbida corte della nebbia che si stendeva molle sui campi e sulla vallata.

Quando ecco all'alba l'alba, quiete come rota dallo scalpaccio di cavaliere, i lancieri a pazzia corsa. Dall'alto dei bastioni, severi si sponsero le sentinelle. Ladislao, sul suo destriero corpa di schiuma, saliva come folle, and'esso grondante di sudore. E come giunse entro le mura annunciò che il Principe Patriarca era stato ucciso, e che i nemici di lui si affrettavano alla conquista del castello mentre il popolo stesso era muovamente insorto.

Successe un attimo di smarrimento, ed il gastaldo che fin dal primo momento aveva avuto recisa la visione di quanto si preparava, si abbandonò vinto su di una colonna troncata, sotto la quercia millenaria.

Ma fu un attimo. Bisognava agire. Chiamò il capitano delle guardie ingiungendogli di salvare il tesoro; minando la parete sopra l'ingresso

raccolta, come se ascoltasse una voce lontana, carezzevole....

Come avvenne? Così, come tante cose che paiono sogni fantastici. Pier Maria si rizzò a sedere dalle nude assi dove languiva, e come una visione, seguì nella notte, rischiata appena dalla luna argentea, la sua Signora e Castellana, verso il sotterraneo dei tesori, il cui accesso, tutti era vietato, come un sacralo. Per una notte d'amore? O vi era laggiù una via segreta di libertà? La leggenda non lo dice.

In quella sera, nell'ampio castello, si era diffusa come un baleno silenzioso, la notizia che di sotto al sagrato della Chiesa di S. Stefano, i serpenti bianchi, nudi di scaglie mummiate, si erano fatti vedere, e dei loro lunghi e acuti sibili avevano empiuto il dolce crepuscolo d'ottobre, armonizzato di fiori e di uve mature. Un senso di orrore si era per la intera notte la piccola guarnigione che temeva l'avvenire di un oscuro vaticinio.

Ma vi era una tranquillità riposta nelle cose tutte intorno, conciliante l'animo alla pace, all'amore; e la natura pareva dormire sotto la bianca e morbida corte della nebbia che si stendeva molle sui campi e sulla vallata.

Quando ecco all'alba l'alba, quiete come rota dallo scalpaccio di cavaliere, i lancieri a pazzia corsa. Dall'alto dei bastioni, severi si sponsero le sentinelle. Ladislao, sul suo destriero corpa di schiuma, saliva come folle, and'esso grondante di sudore. E come giunse entro le mura annunciò che il Principe Patriarca era stato ucciso, e che i nemici di lui si affrettavano alla conquista del castello mentre il popolo stesso era muovamente insorto.

Successe un attimo di smarrimento, ed il gastaldo che fin dal primo momento aveva avuto recisa la visione di quanto si preparava, si abbandonò vinto su di una colonna troncata, sotto la quercia millenaria.

Ma fu un attimo. Bisognava agire. Chiamò il capitano delle guardie ingiungendogli di salvare il tesoro; minando la parete sopra l'ingresso

raccolta, come se ascoltasse una voce lontana, carezzevole....

Come avvenne? Così, come tante cose che paiono sogni fantastici. Pier Maria si rizzò a sedere dalle nude assi dove languiva, e come una visione, seguì nella notte, rischiata appena dalla luna argentea, la sua Signora e Castellana, verso il sotterraneo dei tesori, il cui accesso, tutti era vietato, come un sacralo. Per una notte d'amore? O vi era laggiù una via segreta di libertà? La leggenda non lo dice.

In quella sera, nell'ampio castello, si era diffusa come un baleno silenzioso, la notizia che di sotto al sagrato della Chiesa di S. Stefano, i serpenti bianchi, nudi di scaglie mummiate, si erano fatti vedere, e dei loro lunghi e acuti sibili avevano empiuto il dolce crepuscolo d'ottobre, armonizzato di fiori e di uve mature. Un senso di orrore si era per la intera notte la piccola guarnigione che temeva l'avvenire di un oscuro vaticinio.

Ma vi era una tranquillità riposta nelle cose tutte intorno, conciliante l'animo alla pace, all'amore; e la natura pareva dormire sotto la bianca e morbida corte della nebbia che si stendeva molle sui campi e sulla vallata.

Quando ecco all'alba l'alba, quiete come rota dallo scalpaccio di cavaliere, i lancieri a pazzia corsa. Dall'alto dei bastioni, severi si sponsero le sentinelle. Ladislao, sul suo destriero corpa di schiuma, saliva come folle, and'esso grondante di sudore. E come giunse entro le mura annunciò che il Principe Patriarca era stato ucciso, e che i nemici di lui si affrettavano alla conquista del castello mentre il popolo stesso era muovamente insorto.

Successe un attimo di smarrimento, ed il gastaldo che fin dal primo momento aveva avuto recisa la visione di quanto si preparava, si abbandonò vinto su di una colonna troncata, sotto la quercia millenaria.

Ma fu un attimo. Bisognava agire. Chiamò il capitano delle guardie ingiungendogli di salvare il tesoro; minando la parete sopra l'ingresso

raccolta, come se ascoltasse una voce lontana, carezzevole....

## Il trattamento di domani in onore di Giuseppe Ellero con Bronislaw Gimpel

Se vi dicessi che Bronislaw, o, meglio, Bruno Gimpel è un ragazzo, non vi direi nulla di nuovo; se vi aggiungessi che egli è presentato in un concerto a nove anni a Vienna, dinanzi a ventimila persone, e che ha suonato dinanzi a re, e a principi, dinanzi al Duca e a D'Annunzio, e che fu ospite del Re d'Italia e S. Rostoro, non vi direi nulla di nuovo. Sono questi, del resto, gli «incerti» delle celebrazioni. Ma se vi dicessi che l'altra sera, dopo il concerto al Sociale e mentre il pubblico fremeva ancora come, poco prima, le corde del violino, Bruno Gimpel non cercò le solite «e stavolta sincere» congratulazioni, ma, vista una corda pendula vi si arrampicò come un mezzo, allora voi potreste meglio, penetrare questo fanciullo e capire meglio come egli sia una creatura strana, in cui due personalità s'accoppiano meravigliosamente.

L'artista era salito da quel suo corpicciolo durante il concerto, gigante; il ragazzo, teso a tutti i giochi, era apparso nel desiderio di scherzare con la corda, minuscolo.

Ho tentato, da diversi giorni, di penetrare il mondo della sua personalità eccezionale. Invano.

— Bruno — gli ho chiesto — che cosa sentite quando suonate?

— Non so — mi rispose, guardandomi coi suoi occhi d'un nero velluto — e sorridendo. La musica bisogna sentirla, anzi viverla. Io ho cominciato a suonare a cinque anni, e mio padre è musicista, mio nonno era un cantante, i miei fratelli sono musicisti.

Naturalmente, non parla così Bruno Gimpel; questa risposta è il frutto di tutto un lavoro sapiente di domande, che il piccolo divino suonatore preferisce parlar di cose del comune mondo dei fanciulli.

Per strappargli, ad esempio, un ricordo sull'episodio di Verona, ho dovuto circondarlo di accorte domande. Solo allora mi disse che nell'Arena, una sera, dinanzi a diecimila persone, suonava non ricordo che pezzo. Ad un tratto, mancò la luce: nel pubblico corse un mormorio di protesta, subito però sedato dal suono dello strumento ligneo di Bruno Gimpel, il quale continuava a mandare il canto alle stelle. L'oscurità, anzi, rese questo si penetrare che gli spettatori, alla fine, apparvero ebbri di gioia e di luce come mai all'artista fu dato vedere.

Chi ha veduto questo fanciullo suonare, ricorda come gli appoggi, la guancia sullo strumento, chiude gli occhi e in tale atteggiamento estatico, senza dondamenti né contrazioni muscolari del volto, finisca il suo pezzo.

Il fanciullo naviga verso i mondi dell'armonia come il poeta insegue i mondi della sua fantasia, inavvertitamente, inconsciamente, divinamente. Che in questo scoppio della personalità psichica c'è veramente del divino: quel tanto che basta ad arrestare la nostra curiosità e a renderci pensosi. Siamo in altre parole, dinanzi all'apparizione del genio.

In Gimpel il genio c'è evidentemente. Io l'avvertii fino da quando, accarezzandogli la testina dai neri capelli, ebbi l'impressione di sfiorare il capo d'un uccello; fin da quando, stringendogli la piccola destra, ebbi la sensazione di stringere un groviglio di tendini e fin da quando nacora, scrutandolo negli occhi bellissimi, vi scorsi dentro lampi misteriosi.

In Gimpel il genio c'è e si grande ch'esso ci trascina d'un subito, dopo che il fanciullo ha toccato le corde del violino, al di fuori del tempo e del luogo, immergendoci in un paradiso senza nome.

— Bruno — gli ho detto ieri sera — voi andrete lontano, ora, recando la gioia a folle attonite e plaudenti; andrete oltre l'Oceano.

Ma io — saltò su — amo l'Italia e adoro il suo popolo, che è il più caro pubblico musicale del mondo.

Il marcano lievemente la errie, riprese il suo dire esprimendo giudizi altretanto lusinghieri sulle varie città italiane, dove ha suonato (otto concerti a Torino, dieci a Bologna, otto a Milano... e così via).

A questo punto s'alzò afferrò una sedia e cominciò a giocare, a ridiventare, cioè, il fanciullo di sempre. La sollevò, la pose, dietro le spalle, rise, la ripose; poi con fare ingenuo s'avvicinò a me, sussurrandomi:

«Lo sapete? Domani compio sedici anni».

Auguri, mio giovane amico, auguri!

— No, no, ciò è male — mi rispose — invecchiare è una brutta cosa».

Ma vera, però, in queste parole il rimpianto per la gloria che cinge la sua testina fanciulla, sebbene il rimpianto per i giochi infantili che andavano allontanando ogni anno dalle pendule corde e dalle sedie roteanti.

Sedici anni: l'alba della vita per noi; il sole già all'orizzonte del cielo per Bruno Gimpel, cui fu grata cosa, dopo un trionfo, salire una corda per gioco, senz'avvedersi che in esso s'ascondeva il segno di una ascesa maggiore.

c. e.

### IL PROGRAMMA

#### della rievocazione elleroiana

Diamo il programma particolareggiato del trattamento fissato per domani, alle ore 16.30, precise, nel Teatro del Ricerario Festivali Udinese (Via Tiberio Deciani), dove converrà certamente il pubblico delle grandi occasioni.

Parte prima: «Il Figlio liberato», con l'opera inedita di Giuseppe Ellero, accompagnata da visioni di trogloditi friulani.

Parte seconda: Coro di cento fanciulli delle Scuole elementari cittadine, istrutti e diretti dal m. Luigi Garzoni; a) Inno a Osoppo (versi di G. Ellero, musica di L. Garzoni); b) Al Milite Ignoto (versi di G. Ellero, musica di L. Garzoni); c) Inno eucaristico (versi di G. Ellero, musica di G. Vasinis).

Parte terza: «Ricevimento, settecentesco», bozzetto scenico di Giuseppe Ellero, recitato dai giovani filodrammatici del R. F. U., già allievi del Poeta.

Parte quarta: Omaggio a Giuseppe Ellero del celebre violinista Bronislaw Gimpel, che suonerà: a) Corelli - «La follia»; b) Tschikowsky - «Serenata malinconica»; c) Wieniawski - «Faust» (Fantasia); d) Sarasate - «Zingaresca».

Al pianoforte: m. Carol Gimpel. Avvertiamo che la vendita dei biglietti d'ingresso dei posti a sedere si effettua nella Libreria Carducci, nella Cartoleria Miani e presso il botteghino del Teatro.

A rendere più solenne la partecipazione di Bronislaw Gimpel al trattamento, ci consta che la Direzione del Collegio Arcivescovile «G. Bertoni» offrirà all'artista e alle Autorità invitate un ricevimento.

### PROSSIMO CONCERTO

Apprendiamo che il Fascio Femminile di Udine sta organizzando un concerto vocale strumentale con il concorso di esimi esecutori, a totale beneficio del gruppo delle «Giovani Italiane».

Daremo quanto prima il programma.

— Bruno — gli ho detto ieri sera — voi andrete lontano, ora, recando la gioia a folle attonite e plaudenti; andrete oltre l'Oceano.

Ma io — saltò su — amo l'Italia e adoro il suo popolo, che è il più caro pubblico musicale del mondo.

Il marcano lievemente la errie, riprese il suo dire esprimendo giudizi altretanto lusinghieri sulle varie città italiane, dove ha suonato (otto concerti a Torino, dieci a Bologna, otto a Milano... e così via).

A questo punto s'alzò afferrò una sedia e cominciò a giocare, a ridiventare, cioè, il fanciullo di sempre. La sollevò, la pose, dietro le spalle, rise, la ripose; poi con fare ingenuo s'avvicinò a me, sussurrandomi:

«Lo sapete? Domani compio sedici anni».

Auguri, mio giovane amico, auguri!

— No, no, ciò è male — mi rispose — invecchiare è una brutta cosa».

Ma vera, però, in queste parole il rimpianto per la gloria che cinge la sua testina fanciulla, sebbene il rimpianto per i giochi infantili che andavano allontanando ogni anno dalle pendule corde e dalle sedie roteanti.

Sedici anni: l'alba della vita per noi; il sole già all'orizzonte del cielo per Bruno Gimpel, cui fu grata cosa, dopo un trionfo, salire una corda per gioco, senz'avvedersi che in esso s'ascondeva il segno di una ascesa maggiore.

c. e.

### IL PROGRAMMA

#### della rievocazione elleroiana

Diamo il programma particolareggiato del trattamento fissato per domani, alle ore 16.30, precise, nel Teatro del Ricerario Festivali Udinese (Via Tiberio Deciani), dove converrà certamente il pubblico delle grandi occasioni.

Parte prima: «Il Figlio liberato», con l'opera inedita di Giuseppe Ellero, accompagnata da visioni di trogloditi friulani.

Parte seconda: Coro di cento fanciulli delle Scuole elementari cittadine, istrutti e diretti dal m. Luigi Garzoni; a) Inno a Osoppo (versi di G. Ellero, musica di L. Garzoni); b) Al Milite Ignoto (versi di G. Ellero, musica di L. Garzoni); c) Inno eucaristico (versi di G. Ellero, musica di G. Vasinis).

Parte terza: «Ricevimento, settecentesco», bozzetto scenico di Giuseppe Ellero, recitato dai giovani filodrammatici del R. F. U., già allievi del Poeta.

Parte quarta: Omaggio a Giuseppe Ellero del celebre violinista Bronislaw Gimpel, che suonerà: a) Corelli - «La follia»; b) Tschikowsky - «Serenata malinconica»; c) Wieniawski - «Faust» (Fantasia); d) Sarasate - «Zingaresca».

Al pianoforte: m. Carol Gimpel. Avvertiamo che la vendita dei biglietti d'ingresso dei posti a sedere si effettua nella Libreria Carducci, nella Cartoleria Miani e presso il botteghino del Teatro.

A rendere più solenne la partecipazione di Bronislaw Gimpel al trattamento, ci consta che la Direzione del Collegio Arcivescovile «G. Bertoni» offrirà all'artista e alle Autorità invitate un ricevimento.

### PROSSIMO CONCERTO

Apprendiamo che il Fascio Femminile di Udine sta organizzando un concerto vocale strumentale con il concorso di esimi esecutori, a totale beneficio del gruppo delle «Giovani Italiane».

Daremo quanto prima il programma.

raccolta, come se ascoltasse una voce lontana, carezzevole....

Come avvenne? Così, come tante cose che paiono sogni fantastici. Pier Maria si rizzò a sedere dalle nude assi dove languiva, e come una visione, seguì nella notte, rischiata appena dalla luna argentea, la sua Signora e Castellana, verso il sotterraneo dei tesori



